

Vorträge der Sektion Fachdidaktik

(Von Melle Park 6, Phil 1250)

Sektionsleitung: Ruedi Ankli, Sabine Paffenholz, Susanne Zieglmeier

Plenarvortrag: Prof. Dr. Lidia Costamagna (Perugia): *L'Italiano e l'Italia nelle canzoni*; Donnerstag, 15.45-16.30 (Von Melle-Park 8, Hörsaal)

Donnerstag, 01.03.2012

- 17.00 – 17.45 Elisabetta Chiacchella (Perugia): *L'italianità a 150 anni dall'unificazione: un'ipotesi didattica con materiale video*
- 17.45 – 18.30 Christoph Oliver Mayer (Dresden): *Italien beim Eurovision Song Contest – zwischen Nationalrepräsentation und Europagedanken*

Freitag, 02.03.2012

- 9.45 – 10.30 Christine Michler (Bamberg): *Förderung der Sehkompetenz im Italienischunterricht in Deutschland am Beispiel von Bildern zur Einheit Italiens*
- 10.30 – 11.15 Simonetta Puleio (Stuttgart): *I NUOVI ITALIANI: la letteratura della Migrazione*
- 14.15 – 15.00 Giulia de Savorgnani (Regensburg): *Il primo conflitto mondiale come momento unificante – Mito e realismo nella GRANDE GUERRA di Monicelli*
- 15.00 – 15.45 M. Valentina Marasco/ Nicoletta Santeusano (Perugia): *I festeggiamenti in onore dei 150 anni dell'unità d'Italia attraverso la pubblicità*
- 16.15 – 17.00 Thomas Brückner (Essen): *Nata dalla storia: L'unità d'Italia*

Samstag, 03.03.2012

- 9.00 – 9.45 Ruedi Ankli (Basel): *150 anni di storia attraverso due antologie contrastanti di canzoni*
- 9.45 – 10.30 Frank Schöpp (Marburg): *„E adesso finalmente ho trovato il coraggio di dirvelo: sono gay!“ – Zum didaktischen Potenzial des Films „Mine vaganti“ für den Italienischunterricht*
- 11.00 – 11.45 Pierangela Diadori (Siena): *Lingua e Unità: l'italiano standard del dialogo cinematografico come input per la didattica dell'italiano come seconda lingua*
- 14.15 – 15.00 Domenica Elisa Cicala (Klagenfurt): *Le mille e UN'Italia. Percorsi tematici a partire dal film BENVENUTI AL SUD*
- 15.00 – 15.45 Jean-Pierre Jenny (Basel/Chur): *Ist Italien noch zu retten?*