

## Vorträge der Sektion Literaturwissenschaft

Bismarckstr. 1, B-Turm, Ebene 3, B 301/302  
(Stand: 12.3.2014)

**Plenarvortrag:** Giulio Ferroni (Rom): *Relazioni familiari reali e immaginarie in Ludovico Ariosto* (Freitag, 21.3.2014, 11:45-12:30, Bismarckstr. 1a, „Großer Hörsaal“)

### Donnerstag, 20.3.2014

- 17:15 – 18:00 Christina Schäfer (FU Berlin): *Die Familie als Institution der Wissensvermittlung in L. B. Albertis Libri della famiglia*
- 18:00 – 18:45 Susanne Tichy (Marburg): *Brudermord und Schwesterliebe. Familiäre Verstrickungen in der Familie Borgia als Kristallisationspunkte literarischer Gestaltung*

### Freitag, 21.3.2014

- 9:00 – 9:45 Kai Schöpe (FU Berlin): *Traditionslinien und Gattungsverwandtschaften – Legitimationsstrategien travestierenden Schreibens im Seicento*
- 9:45 – 10:30 Daniel Winkler (Innsbruck): *Vittorio Alfieris Tragödienpoetik, die aufklärerische Verwandtschafts- und Geschlechterverhältnisse*
- 10:30 – 11:15 Giulia Agostini (Versailles/Heidelberg): *Genealogie des Unendlichen – Leopardis Ergründung einer poesia senza nome*
- 14:15 – 15:00 Jobst Welge (Konstanz): *Genealogie, Generation und Nation bei Ippolito Nievo*
- 15:00 – 15:45 Dagmar Bruss (Hamburg): *Von Großvätern und Vätern zu Geschwistern. Geschwisterfiguren bei Giovanni Verga*
- 16:15 – 17:00 Silvia Contarini (Udine): *La metafora della luce come epifania materna nei romanzi di Svevo: storia e metamorfosi di un paradigma familiare*

**Samstag, 22.3.2014**

- 10:15 – 11:00 Rudolf Behrens (Bochum): *Sterben in der Familie. Zur erzählerischen Modellierung einer Ausnahmesituation der Lebenskontinuität zwischen Moderne und Nachmoderne*
- 11:00 – 11:45 Marco Menicacci (Bonn): *‘Val la pena esser solo, per essere sempre più solo?’ Il tragico dissidio fra ‘io assoluto’ e ‘io relativo’ nella lirica pavesiana*
- 14:15 – 15:00 Stefano Brugnolo (Pisa): *Una struggente nostalgia di padre in Aracoeli di Elsa Morante*
- 15:00 – 15:45 Albert Göschl (Graz): *Die essayistische Textfamilie im Familiengespräch der Künste*
- 16:15 – 17:00 Anna Charlotte Thode (Rostock): *Der zeitgenössische italienische Familienroman am Beispiel von Alessandro Piperno: Con le peggiori intenzioni (2005)*
- 17:00 – 17:45 Elisabeth Tiller (Dresden): *Weltdeutung als Familiengeschichte(n): Italienische Gegenwartsautorinnen und der ungebrochene Zug zum familialen Weltmuster (Melania G. Mazzucco / Simonetta Agnello Hornby)*