

DEUTSCHER ITALIANISTENTAG 2016

Halle (Saale), 3.-5.3.2016

Sektion: Literaturwissenschaft

Leitung: Barbara Kuhn (Eichstätt) / Marc Föcking (Hamburg)

Ort (Sektionsarbeit): Steintor-Campus F1, SR 2, Adam-Kuckhoff-Str. 35

Donnerstag, 3.3.2016

- 14.00-16.00 Eröffnung in der Aula des Löwengebäudes, Universitätsplatz 11
Plenarvortrag (1)
Massimo Palermo (Siena): Appunti per una tipologia funzionale della ripetizione nella predicazione medievale
- 16.30-17.15 Ruedi Ankli (Basel): Drei Arten von *continuazione* im Ritterroman des Quattrocento
- 17.15.-18.00 ----
- 19.00 „Il caro sassone“
Kammerkonzert mit KS Romelia Lichtenstein (Sopran),
Händel-Preisträgerin der Stadt Halle 2016
Händel-Haus, Große Nikolaistr. 5

Freitag, 4.3.2016

- 9.00-9.45 Marita Liebermann (Eichstätt): Einzigartigkeit und Serialität – Zur *variatio* als Strukturprinzip von Marinos Gedichten auf sein Bildnis in der *Galeria*
- 9.45-10.30 Dietrich Scholler (Mainz): Zyklisch-serielles Erzählen in Marinos *Rime amorose*
- 10.30-11.15 Ludger Scherer (Bonn): Serialität im Epochenbruch des Settecento: Die Romane und Theaterstücke Pietro Chiaris
- 11.15-11.45 Kaffeepause
- 11.45-12.30 Plenarvortrag (2), Steintor-Campus F2, HS 1, Adam-Kuckhoff-Str. 35
Gabriele Pallotti (Modena/Reggio Emilia): Insegnare la pragmatica dell'italiano: tra ripetizione e variazione
- 12.30-14.15 Mittagspause
- 14.15-15.00 Michael Bernsen (Bonn): Die Serialität der *Promessi sposi*
- 15.00-15.45 Simone Magherini (Firenze): *Le Poesie* (1872) di Tommaseo: giacimento di forme, ritmi, immagini

- 15.45-16.15 Kaffeepause
- 16.15-17.00 Helmut Meter (Klagenfurt): Serialität als Torso. Giovanni Vergas unvollendeter *Vinti*-Zyklus
- 18.00 Mitgliederversammlung, Steintor-Campus F2, HS 1, Adam-Kuckhoff-Str. 35

Samstag, 5.3.2016

- 9.00-9.45 Angela Oster (München): Zur Serialität des ‚Mythos Ferrara‘ bei Giorgio Bassani
- 9.45-10.30 Cordula Reichart (München): Existenz und Serie. Alberto Moravias *Racconti romani*
- 10.30-11.15 Catharina Busjan (München): Zur Funktion der Serialität in Calvinos *Se una notte d'inverno*
- 11.15-11.45 Kaffeepause
- 11.45-12.30 Plenarvortrag (3), Steintor-Campus F2, HS 1, Adam-Kuckhoff-Str. 35
Furio Brugnolo (Padova): Il testo e la serie, il tutto e le parti. Tipologia ed evoluzione dei canzonieri lirici e dei libri di rime nel Medioevo (XIII-XV sec.)
- 12.30-14.15 Mittagspause
- 14.15-15.00 Christoph Oliver Mayer (Dresden): Historische Fortsetzungsromane aus Italien: Der Fall Monaldi & Sorti
- 15.00-15.45 Claudia Jacobi (Bonn/Florenz/Paris): Zur Serienstruktur von Walter Sitis Hyperrealität
- 15.45-16.15 Kaffeepause
- 16.15-17.00 Linda Menniger (Bochum): Triestiner Serien: Mauro Covacich und seine vernetzende ‚scrittura‘ fraktaler Identität
-
- 19.00 Abschlussessen